

## **UN ELENCO DI FILM PER APPROFONDIMENTI SUL COSTUME SUDDIVISO PER PERIODO STORICO**

### **EGIZI**

**Cleopatra.** USA, 1917. Regia Gordon Edwards, con Theda Bara

**Cleopatra.** USA, 1934. Regia Cecil B. De Mille, con Claudette Colbert

**Cleopatra.** ITA/USA, 1963. Regia L. Mankiewicz, con Elizabeth Taylor

### **GRECI E ROMANI**

**Cabiria.** ITA, 1914. Regia Giovanni Pastrone

**I 10 Comandamenti.** USA, 1923. Regia Cecil B. De Mille (muto, b/n)

**Ben Hur.** USA, 1926. Regia Fred Niblo, con Ramon Navarro (muto, b/n)

**Ben Hur.** USA, 1959. Regia William Wyler, con Charlton Heston

**Quo Vadis.** USA, 1951. Regia Mervin LeRoy, con Robert Taylor

**La Tunica.** USA, 1953. Regia Henry Coster, con Richard Burton

**Spartacus.** USA, 1960. Regia Stanley Kubrick, con Kirk Douglas

**Satyricon.** ITA, 1969. Regia Federico Fellini, con Salvo Randone

**Medea.** ITA/FRA, 1970. Regia Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas

### **CINQUECENTO**

**Maria di Scozia.** USA, 1936. Regia John Ford, con Katharine Hepburn

**Il Conte di Essex.** USA, 1939. Regia Michael Curtiz, con Bette Davis

**Il Favorito della Grande Regina.** USA, 1955. Regia Henry Coster, con Bette Davis

**La Bisbetica Domata.** ITA/USA, 1967. Regia Franco Zeffirelli, con Elizabeth Taylor

**Maria Regina di Scozia.** GB, 1971. Regia Charles Jarrott, con Vanessa Redgrave

**Addio Fratello Crudel.** ITA, 1971. Regia Giuseppe Patroni Griffi, con Charlotte Rampling

**Orlando.** GB, 1992. Regia Sally Potter, con Tilda Swinton

**Elizabeth.** GB, 1998. Regia Shekhar Kapur, con Cate Blanchett

### **SEICENTO**

**I Diavoli.** USA, 1971. Regia Ken Russel, con Oliver Reed

**Cyrano De Bergerac.** FR, 1990. Regia Jean Paul Rappenu, con Gerard Depardieu

**I Misteri del Giardino di Compton House.** GB, 1992. Regia P. Greenway, con A. Higgins

**La Lettera Scarlatta.** USA, 1995. Regia Roland Joffé, con Demi Moore

**Vatel.** FRA, 2000. Regia Roland Joffé, con Gerard Depardieu

### **SETTECENTO**

**Maria Antonietta.** USA, 1938. Regia W.S. Van Dyke II, con Norma Shearer

**Barry Lyndon.** USA, 1975. Regia Stanley Kubrik, con Rayan O'Neil

**Danton.** FRA, 1982. Regia Andrzej Wayda, con Gerard Depardieu

**Amadeus.** USA, 1984. Regia Milos Forman, con Tom Hulce

**Le Relazioni Pericolose.** USA, 1988. Regia Stephen Frears, con Glen Close

**La Notte e il Momento.** GB/ITA/FRA, 1994. Regia A. Maria Tatò, con Willem Dafoe

**La Nobildonna e il Duca.** FRA, 2001. Regia Eric Rohmer, con Lucy Russel

**Marianna Ucria.** ITA/FRA, 1997. Regia Roberto Faenza, con Emanuelle Laboritte

### **ALTRE PELLICOLE DI INTERESSE PER IL COSTUME E IL FASHION SYSTEM**

**Quadrophenia.** GB, 1979. Regia Franc Roddam, con Sting

**American Gigolo.** USA, 1980. Regia Paul Schrader, con Richard Gere

**Gli Intoccabili.** USA, 1987. Regia Brian De Palma, con K. Costner, S. Connery, R. De Niro

**Appunti di Viaggio su Moda e Città.** DE, 1989. Regia Wim Wenders, con Yohji Yamamoto

**Prêt-à-Porter.** USA, 1994. Regia Robert Altman, con M. Mastroianni, S. Loren, K. Basinger

**Maria Antonietta.** USA, 2006. Regia Sofia Coppola, con Kirsten Dunst

**Il Diavolo Veste Prada.** USA, 2006. Regia David Frankel, con Meryl Streep